



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN BAHASA S3

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	ILMU PENDIDIKAN BAHASA S3
Mata Kuliah/Kode	:	Studi Mandiri Pembelajaran Bahasa dan Sastra/IPB9307
Jumlah SKS	:	3
Tahun Akademik	:	2022
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	Prof. Dr. Dra. Endang Nurhayati M.Hum.
Bahasa Pengantar	:	1. Bahasa Indonesia 2. Bahasa Inggris

#### A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam menyusun kajian teori -konseptual dan konstruk pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya. Kegiatan perkuliahan berupa studi mandiri memahami sumber pustaka primer dan artikel jurnal, serta presentasi hasil review buku referensi utama minimal 10 judul, artikel jurnal nasional Sinta 2 minimal 20, jurnal internasional bereputasi, minimal 30. Penilaian dilakukan dengan portofolio.

#### B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)
-------	---	------------------------------------

1	menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dengan menjunjung tinggi etika akademik	Memiliki sikap religius, humanis, dan nasionalis;
		Memiliki sikap ilmiah, kritis, kreatif, inovatif, kemandirian, dan bertanggung jawab pada profesi dan bidang keahliannya.
2	menguasai teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya	Memiliki keahlian dalam mendemonstrasikan filosofi keilmuan yang berkaitan dengan ilmu bahasa/sastra, kurikulum, pendekatan pembelajaran, ICT, evaluasi, dan teori pedagogi untuk pengembangan pembelajaran bahasa;
		Memiliki keahlian dalam menganalisis dan mensintesis prinsip penelitian dengan beragam teknik analisis data menggunakan pendekatan multi/inter/trans-disiplin dalam bidang pendidikan bahasa yang memiliki nilai kebaruan (novelty) dan berdampak keilmuan (impact) bertaraf nasional dan internasional;
		Memiliki keahlian menganalisis dan mensintesis prinsip-prinsip manajerial yang efektif dalam merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi berbagai program kelembagaan pendidikan formal dan nonformal dalam bidang pendidikan bahasa/sastra yang sesuai dengan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi dan tuntutan global;
		Memiliki keahlian menganalisis dan mensintesis prinsip-prinsip layanan dan konsultasi dalam bidang pendidikan bahasa lintas keilmuan, profesi, dan organisasi/lembaga.
3	Terampil mengkonstruksi teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya	Menerapkan teori bahasa/sastra, teori pedagogi, dan ICT dalam pemecahan masalah pendidikan bahasa;
		Melakukan (competence in) berbagai jenis penelitian dengan pendekatan multi/inter/trans-disiplin dalam bidang pendidikan bahasa yang memiliki nilai kebaruan (novelty) dan berdampak keilmuan (impact) bertaraf nasional dan internasional;
		Mengevaluasi berbagai program kelembagaan pendidikan formal dan nonformal serta layanan publik dalam bidang pendidikan bahasa/sastra lintas keilmuan, profesi, dan organisasi/lembaga sesuai dengan perkembangan ICT dan tuntutan global;
		Mengevaluasi teori pedagogi, kebijakan, kurikulum, pendekatan pembelajaran, keefektifan ICT, dan model evaluasi dalam pendidikan dan pembelajaran bahasa;
		Mengembangkan model/kerangka pembelajaran bahasa dengan pendekatan multi/inter/trans-disiplin;
		Menghasilkan dan mempublikasikan karya penelitian dengan pendekatan multi/inter/trans-disiplin yang memiliki nilai kebaruan (novelty) dan berdampak keilmuan (impact) bertaraf nasional dan internasional;
		Mengevaluasi prinsip-prinsip manajerial yang efektif dalam merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi berbagai program kelembagaan pendidikan formal dan nonformal dalam bidang pendidikan Bahasa yang sesuai dengan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi dan tuntutan global;
		Menghasilkan berbagai alternatif pemecahan masalah dalam bidang pendidikan bahasa lintas keilmuan, profesi, dan organisasi/lembaga.

### C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Tujuan perkuliahan dan kontrak perkuliahan	1. Ceramah 2. Diskusi			Kehadiran/Keaktifan	3 x 50 menit	
2	1, 2	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra	Demonstrasi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
3	1, 2	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra	Demonstrasi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
4	1, 2	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	1. Demonstrasi 2. Tugas/Kerja Mandiri			1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
5	1, 2	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	1. Demonstrasi 2. Tugas/Kerja Mandiri			1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
6	1, 2, 3	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Demonstrasi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi 4. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
7	1, 2, 3	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Demonstrasi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi 4. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
8	1, 2, 3	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	1. Diskusi 2. Demonstrasi			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi 4. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
9	1, 2, 3	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	1. Diskusi 2. Demonstrasi 3. Tugas/Kerja Mandiri			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi 4. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
10	3	Kontrak teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	1. Diskusi 2. Demonstrasi			1. Tugas 2. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

11	3	Kontruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Tugas/Kerja Mandiri			1. Tugas 2. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
12	3	Kontruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Tugas/Kerja Mandiri			1. Tugas 2. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
13	3	Kontruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Tugas/Kerja Mandiri			1. Tugas 2. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
14	3	Kontruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Tugas/Kerja Mandiri			1. Tugas 2. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
15	3	Kontruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	1. Diskusi 2. Demonstrasi 3. Tugas/Kerja Mandiri			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
16	1, 2, 3	Kontruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	1. Diskusi 2. Demonstrasi 3. Tugas/Kerja Mandiri			1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi 4. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

#### D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	20	
	b. Kuis	0	
	c. Tugas	30	
	d. UTS	0	
	e. UAS	0	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	50	
	b. Team Based Project	0	
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	

## E. REFERENSI

1. Johnson, K. (1982). *Communicative Syllabus, Design and Methodology*, Oxford : Pergamon Press.
2. Joyce, B. dan M. Weil (1980). *Models of Teaching*. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice-Hall Inc.
3. Mayer, R. E. (1999). "Designing Instruction for Constructivist Learning". Dalam Reigeluth, C. M. (Ed.). *Instructional-design Theories and Models: A New Paradigm of Instructional Theor*. Volume II, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publisher.
4. Kumaravadivelu, B. 2008. *Understanding language teaching*. Mahwah, NJ: Lawrence Earlbaum Associates Publishers.
5. Nunan, D. (1989), *Designing Tasks for the Communicative Classroom*, Cambridge : Cambridge University Press.
6. OECD. (2017). *PISA 2015 Assessment and Analytical Framework : Science, Reading, Mathematic, Financial Literacy and Collaborative Problem Solving*
7. Orlich, D. C., Harder, R. C., Callahan, R. C., Trevison, M. S., & Borwn, A. H. 2007. *Teaching Strategies, A Guide to Effective Instruction*. Boston MA: Wardsworth.
8. Renandya W.A. Ed. (2003). *Methodology and Materials Design in Language Teaching*. Singapore : SEAMEO Regional Language Centre.
9. Richards, J. & Willy A. Renandya. (2002). *Methodology in Language Teaching : An Anthology of Current Practice*. New York: Cambridge University Press.
10. Carter, R. (2007). Literature and language teaching 1986–2006: A review. *International Journal of Applied Linguistics*, 17(1), 3-13.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan/Koorprodi



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

**PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN BAHASA S3**  
KODE PRODI: 20526

Yogyakarta, 1 September 2022  
Dosen Pengampu,



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Prof. Dr. Dra. Endang Nurhayati M.Hum.  
NIP: 195712311983032004



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE